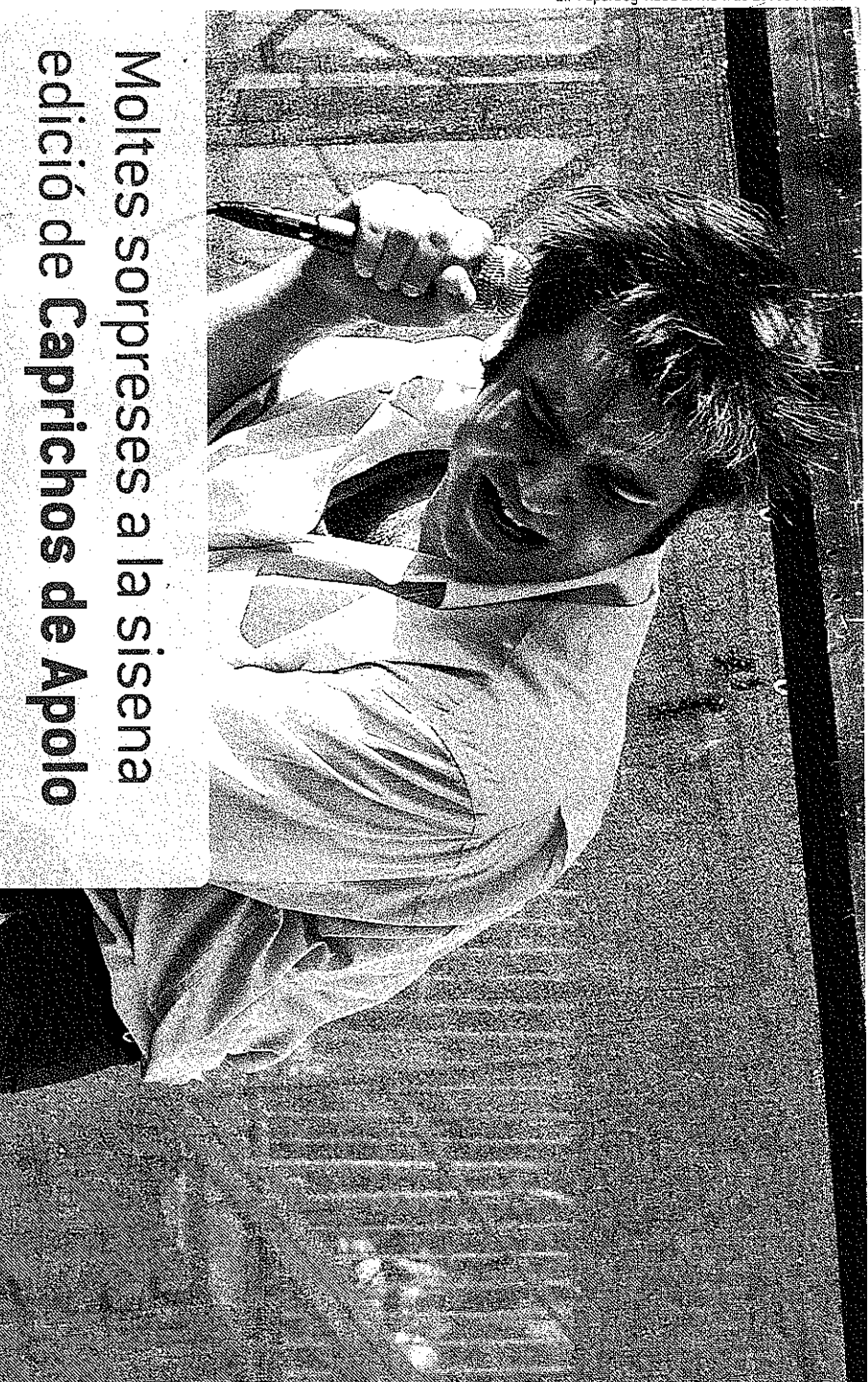


Eli 'Paperboy' Reed & The True Loves Foto Arxiu



## Moltes sorpreses a la sisena edició de Caprichos de Apolo

La veritat és que el nivell dels concerts de Caprichos de Apolo ha estat sempre molt amunt. Aquesta any —i van sis— els concerts especials que es duran a terme a la sala barcelonina no tenen competidor. Molta atenció.

/// **El Caprichos no és un festival a l'ús, sinó un cicle de concerts amb propostes autònomes, per això va-lorem el seu resultat individualment**, ens comenta Carles Conesa, un dels responsables de la programació. És per això també que cada proposta arriba al seu públic, a un públic molt ben orientat i que busca actuacions de qualitat fora de tot dubte. Des de gener fins a meitat de març podrem gaudir d'una oferta veritablement sorprenent. Obrirà el Caprichos de Apolo,

el dia 3 de gener, un Minimúsica per a nens protagonitzat per grans noms del flamenc (El Duende, El Tuto, Van Alcaid, Fela Gómez...) i amb intencions benèfiques. A continuació vindran els concerts de Eli 'Paperboy' Reed & The True Loves, The Right Ons, Him & Kiko Harada, Juan Habichuela & friends, Giant Sand (que interpretaran el repertori del disc "At San Quentin" de Johnny Cash), Joe Pernice, Mazoni (que faran un concert especial al voltant del seu disc "7 Songs For A Sleepless Night"),

Murnau, Jóhann Jóhannsson (amb l'aiut de la chelista Hilcür Gudnadóttir), Queen Ifrica & Toni Rebel, Bill Callahan, Bedroom, Wendy McNeill, Boat Beam, Jill Tracy, Maranges, el concert de sobretaula de Enric Monterfusco (Standstill) & Ferran Palau (Animic) i finalment, els americans Yeasayer, que tancaran el dia 16 de març. "A títol personal, tinc moltes ganes de veure l'Enric Monterfusco i el Ferran Palau Junts a l'escenari", insisteix Conesa. Al mateix temps, destaca que "la novetat respecte altres anys és que arranquem amb una edició especial de Minimúsica, cicle de música per a nens que organitzen els amics de Sones, que per primera vegada està dedicat al flamenc". Més informació a [www.sala-apollo.com](http://www.sala-apollo.com). ■



The New Raemon Foto Arxiu

## El Minifestival i el Let's Festival presenten les seves noves edicions

Dos dels festivals amb més solera de la independència catalana presenten les seves properes edicions aquest mes de gener amb un parell de festes molt especials. Els primers en fer-ho seran els responsables del Let's Festival, que el dia 23 de gener i a la sala Salamandra presentaran l'edició de 2010 amb un concert on estaran Joe Crepusculo, The New Raemon i Manos De Topo. Pel que fa al Minifestival de Música Independent de Barcelona la festa de presentació serà el 29 de gener al Espai Jove La Fontana, i presentarà a diversos nous valors de la escena catalana com Kana Kapila, Hans Laguna i Samitier. Més informació a <http://www.myspace.com/letsfestival> i [www.minifestival.net](http://www.minifestival.net). ■

## El festival In-Somni fa parada a Barcelona

El festival itinerant més conegut de Catalunya, In-Somni, continua viu aquest nou any que comença i després de passar per Tarragona i Lleida arriba a Barcelona per tornar a parar, com és costum, pel millor pop i rock independent nacional e internacional. El In-Somni Barcelona, que es celebrarà els dies 19 i 20 de febrer, presenta una novetat important, i és el fet de que la sala Razzmatazz s'uneix al tradicional Apolo com a sala oficial. Pel que fa a la programació, ja s'han donat a conèixer els primers noms. Són els següents: Piano Magic, la personal banda d'indie rock britànica presenta el seu nou disc "Ovations", Annie B Sweet, la última sensació del folk pop nacional, The Cinematics, una de les bandes del nou indie escocès que ja tenen un segon disc, "Love And Terror", Tachenko, els aragonesos porten sota el braç el seu esperat nou disc, "Os reis perquè sois joves", i un parell de bandes espanyoles a les que cal seguir la pista, Klaus & Kinski i els tarragonins Febrero. Més detalls a <http://www.individuoculmúsica.org/>. ■



Klaus & Kinski Foto Arxiu

## BREUS

► La sala POP de Santa Coloma de Gramenet compta un any i mig d'existència i ho fa anunciant tot el que farà per aquest 2010 que tot just ha fet que començar. La sala anuncia que aquest any acostarà més que mai per la música en directe, dedicant el dijous a unes jam sessions fixes, i després potenciant la programació de concerts. Recordem que l'any passat van passar per la sala Pop gent com Need My Lips, La Quiero Viva, Jon Hat & The Terriers, Wallace Y Extras... Més informació a <http://www.myspace.com/populibsanacoloma>.

► Un altre sala que també pretén animar l'oferta de música en directe durant aquest 2010 és LOUSE SE VA. La coneguda sala del barri d'Horta acaba de anunciar el següent: "En breu a la sala Louise Se Va tots els divendres a mitja nit tornarem a sentir música en directe. En aquest temps que corren la sala Louise Se Va és conscient de les dificultats que tenen els músics per trobar llocs on poder mostrar les seves creacions, per tant vol facilitar el màxim per que aquests tinguin un lloc on fer-ho". Més info a <http://louise.seva.com/>.



La Morte Coma en escultura foto: Foto Arxiu

► Tomen les previsions organitzades per EL BUQUE MALDITO, el farztre de cinema terror espanyol de referència del moment. El gener hi ha un parell de cines, com sempre seran gratis i al Centro Garcilaso de Barcelona. La primera serà el dia 23 i es projectarà "Escalofro", cinta de terror diabòlic de 1977 dirigida per Carlos Puerto, que està bé present a la programació. L'altra cita serà el 30 de gener i tindrà com a protagonista "La muerte camina con tacón alto", un gallo de culle del italià Luciano Ercoli, que, junt amb Susan Scott, actriu, està bé present al Centro Garcilaso. Més info a [www.elbuquemaldito.com](http://www.elbuquemaldito.com).

► Les exposicions de fotografies de concerts sempre fan gògic si un és un bon aficionat de la música, però si aquestes mostres venen firmades per un fotògraf d'aquesta casa l'agraïa és doble. EDU TUSET, estimat paparazzo de Mondosonoro, presenta a "Extreme Music And More" des del passat mes de desembre, un repàs a les seves fotos de concerts més celebrades. L'exposició la pots veure a la botiga El Serrat Nou del carrer Talens de Barcelona. Més detalls a [www.edutuset.com/](http://www.edutuset.com/).

► La cultura del hip hop cada vegada travessa més fronteres i aquest cop ha arribat a un lloc inesperat: el teatre. BRODDAS BROS és un ambició muntatge del germà Pol Luc Fruits que ajunta diversos aspectes de la cultura urbana. Vuit ballarins professionals, un percussionista, un DJ, música i graffiti en directe, i una gran disjuntora escènica és el que ofereix aquest obra dirigida per Joan Gabata de Tricicle. Broddas Bros està al Teatre Victoria de Barcelona del 13 de gener al 14 de febrer.

► El proper 22 de gener al Espai Jove Boca Nord de Barcelona es celebrarà la primer edició del FESTIVAL SOLOMUSICOS.COM, una cita organitzada pel col·lectiu SOLOMUSICOS.COM, la primera comunitat de músics en internet de Espanya y América Latina. El festival preten donar a conèixer nous valors de l'escena musical actual. Els grups convidats a la festa són els següents: Los Seis Días, El Último Ingenio y Klauda. ■