



**Perfil del músico
2008**

**España, México, Argentina y
Chile**

Elaborado por ***SoloMusicos.com***
Barcelona, marzo de 2009

SoloMusicos.com

Nace en Internet el 31 de diciembre de 2005.

SoloMusicos es la respuesta de dos jóvenes de Barcelona (España) a la falta de un medio verdaderamente útil donde facilitar la búsqueda y el contacto de todo tipo de músicos entre sí: batería, bajo, piano,...

Para ello, SoloMusicos combina una oferta de servicios gratuitos para músicos como, por ejemplo, el "**BuscaMúsicos**" o el servicio de búsqueda por "Influencias", que suponen una cierta novedad en Internet.

Desde su creación, sin ningún apoyo público ni privado, casi **18.000 personas procedentes de España y Latinoamérica** ya se han registrado en

SoloMusicos y, asimismo, cabe destacar un notorio reconocimiento mediático, tanto en prensa escrita como radio.

El primer **Informe sobre el Perfil del Músico en España (2007)** constituyó la primera publicación gratuita de SoloMusicos. Con dicha publicación, SoloMusicos pretendía que las Administraciones Públicas y el conjunto de los agentes implicados tomaran conciencia sobre las principales características de los músicos en España, a fin de qué se tomaran decisiones enfocadas a las mismas.

Un año después, nos **complace presentaros un nuevo y segundo Informe sobre el Perfil del Músico (edición 2008)**, que introduce junto a España los perfiles de los músicos procedentes de México, Argentina y Chile. Esta nueva edición ha permitido constatar la sorprendente existencia de un perfil de músico común entre dichos países.

Esperamos que este informe se consolide como una publicación gratuita de referencia anual y se constituya a largo plazo como una herramienta de trabajo útil en el ámbito de la promoción cultural y musical.

David Albertos González
Félix Javier Arbelo Román

Fundadores
SoloMusicos.com



Entrevista en "La Taverna del Llop" de Radio Nacional de España, Radio 4, dirigido por José María Carrasco. Lunes, 13 de octubre de 2008

Índice

1. CONCLUSIONES	2
2. RESULTADOS ESPECÍFICOS DE LA CARACTERIZACIÓN	4
1.1. Sexo	4
1.2. Edad	5
1.3. Instrumentos	5
1.4. Perfil	7
1.5. Estilo	8
1.6. Influencias musicales	8
1.7. Estudios de música	9
1.8. Experiencia	10
1.9. Disponibilidad	11
1.10. Búsqueda	12

1. Conclusiones

A partir de una **muestra de más de 7.000 músicos**, el Informe del Perfil del Músico 2008 **ha constatado la sorprendente existencia de un perfil prácticamente idéntico entre los músicos de España, México, Argentina y Chile, con pequeñas excepciones.**

El perfil del músico en España, México, Argentina y Chile a día de hoy responde a un **hombre, no profesional**, con una **edad comprendida mayoritariamente entre los 15 y 24 años**. De forma excepcional, en España dominan los músicos comprendidos entre los 25 y 34 años.

La **guitarra**, el **bajo**, la **voz** (cantante) y la **batería** son, por este orden, los instrumentos con más aceptación entre los músicos. El **dominio de su instrumento principal es medio** y sólo **1 de cada 2 músicos domina más de un instrumento**. Esta proporción se reduce entorno al 30% cuando se buscan músicos con un dominio de tres o más instrumentos.

Con independencia del país, los estilos musicales como el **Metal, Rock, Pop/Rock y Alternativo** se reparten los cuatro primeros puestos: agrupan entre un 50% o 70% del total de estilos declarados. En consecuencia, no es de extrañar que las principales influencias musicales de los mismos correspondan a bandas musicales pertenecientes a dichos estilos. En concreto, **Metallica, Led Zeppelin, The Beatles, Pink Floyd y Dream Theater** aparecen en la lista de las diez mayores influencias, con independencia del país.

Aproximadamente, entorno al **70% de los músicos afirma tener estudios de música**. Principalmente se trata de **formación autodidacta** a excepción de Argentina, dónde predominan los profesores particulares. Ambos tipos de formación predominan en el 80% de músicos, con independencia del país. Los estudios oficiales se encuentran en tercer y último lugar con un 20% del total restante.

Con porcentajes similares a la formación, **entorno al 70% de los músicos afirma tener experiencia musical**. La participación en **bandas musicales** es en más del 50% de los músicos el principal tipo de experiencia, muy por encima de otras como conciertos, grabaciones, orquestas,...

Predominan los músicos con una **disponibilidad inmediata** para iniciar nuevos proyectos, entorno al 70%-80% del total.

A la hora de contactar con otros músicos, los usuarios de SoloMusicos (mayoritariamente músicos), **buscan principalmente cantantes, baterías, bajistas y, en último término, guitarristas**. En todos los casos, **con independencia del estilo, el nivel (profesional o no) y no necesariamente con el mismo tipo de influencias musicales**.

El perfil del músico en España, México, Argentina y Chile se resume a continuación:

Hombres

Mayoritariamente, entre 15 y 24 años

Guitarristas, Bajos, Cantantes y Baterías

No profesionales

Le gusta, principalmente, el Metal, el Rock, el Pop/Rock y estilo Alternativo

Influencias comunes: Metallica, Led Zeppelin, The Beatles, Pink Floyd y Dream Theater

Con estudios de música y experiencia en más de un 70% del total

Tienen disponibilidad inmediata

Buscan cantantes, baterías, bajistas y guitarristas, con independencia del estilo, nivel (profesional o no) e influencias musicales

2. Resultados específicos de la caracterización

En los próximos apartados se describen los principales aspectos que caracterizan los músicos pertenecientes a los países contemplados en esta nueva edición del informe.

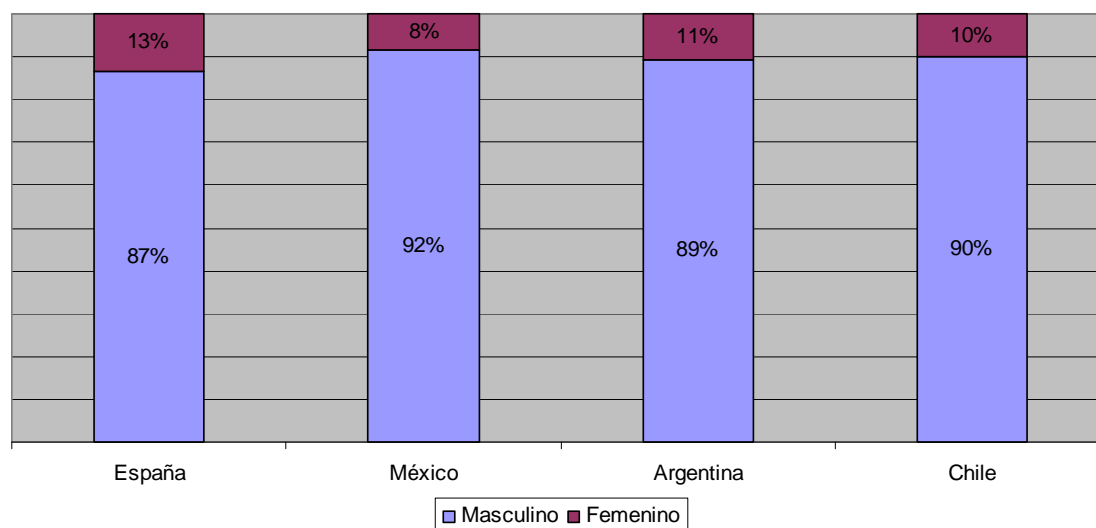
Para esta nueva actualización se ha contado con la siguiente muestra de músicos por país, procedente de la base de datos de SoloMusicos.com. Todos los datos han sido tratados de forma agregada, garantizando los derechos de los usuarios en materia de protección de datos personales.

Tamaño de la muestra		
País	Población (hab.) ¹	Músicos registrados
España	46.157.822	4.063
México	109.955.400	1.360
Argentina	39.745.613	850
Chile	16.763.470	870

La extracción de los datos tuvo lugar el 28 de diciembre de 2008.

1.1. Sexo

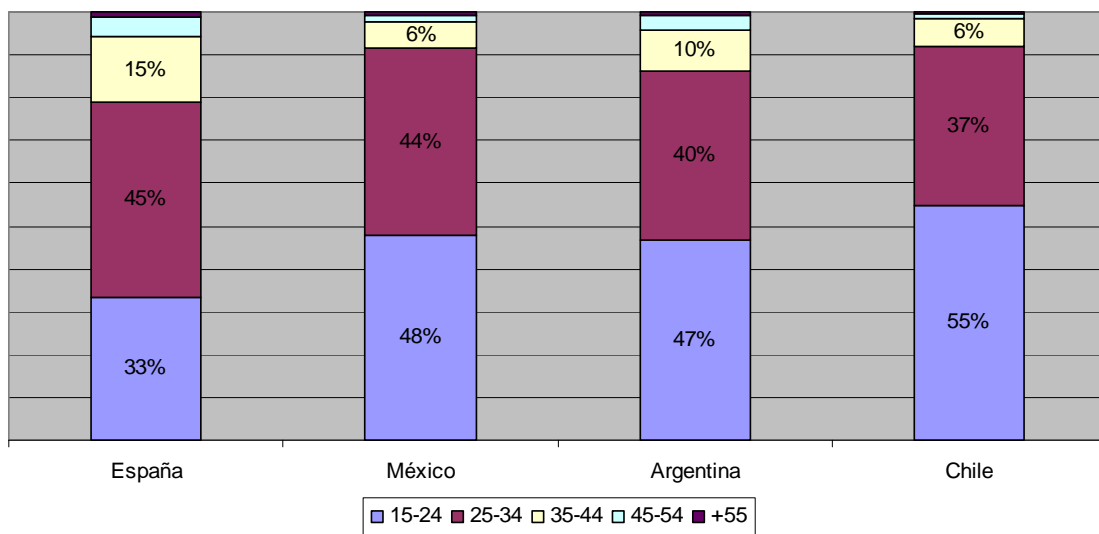
El sexo masculino predomina en el ámbito musical con un 90% sobre el total consultado, con independencia del país. No obstante, el papel y el impacto de la mujer en el mundo de la música en España ha sido y es incuestionable, a pesar de su menor presencia estadística.



¹ Fuente: <http://es.wikipedia.org>

1.2. Edad

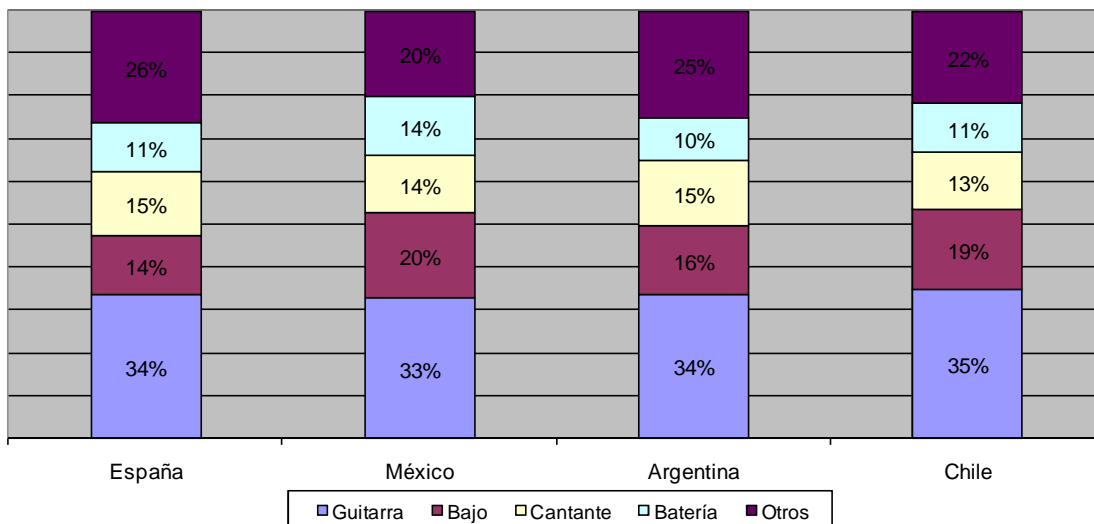
Previamente, cabe recordar que SoloMusicos no permite el registro a personas con edades inferiores a los 15 años. Dicho esto, los músicos se comprenden principalmente entre los 15 y los 24 años, a excepción de los músicos españoles cuyo grupo mayoritario se encuentra comprendido entre los 25 y 34 años. Estos resultados certifican la gran cantidad de músicos que comienzan a abandonar su actividad musical por causas diversas (paternidad,...) a partir de los 30 años.



1.3. Instrumentos

a. Preferencia

SoloMusicos permite a todos sus usuarios declarar el dominio de hasta 3 instrumentos diferentes. Los resultados que se presentan en el siguiente gráfico agrupan la suma de instrumentos declarados por cada usuario.



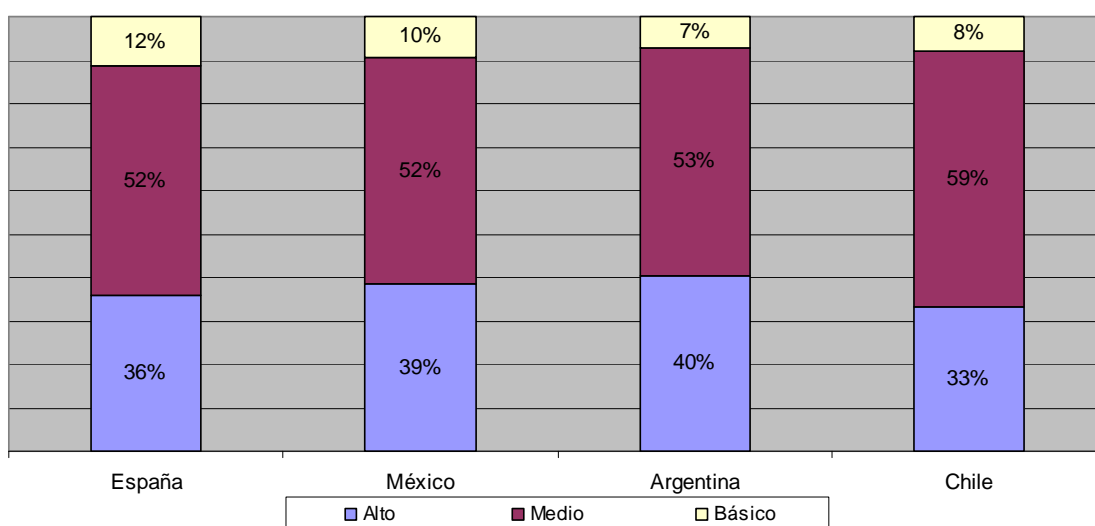
Como se puede observar, nuevamente, la simetría en los resultados por país prácticamente se mantiene. Guitarra, Bajo, Cantante y Batería, por este orden, agrupan como mínimo el 75% de los instrumentos declarados por los músicos.

Tan sólo en España este orden jerárquico se ve levemente modificado al situarse los Cantantes (15%) por delante de los Bajistas (14%) en porcentaje estadístico.

La categoría "Otros" agrupa hasta 32 instrumentos diferentes. Entre ellos, destaca el piano que supone entre el 4 al 6% del total en función del país.

b. Dominio

En relación al instrumento que afirman tener mayor dominio, el siguiente gráfico muestra el nivel de dominio que declaran los músicos:

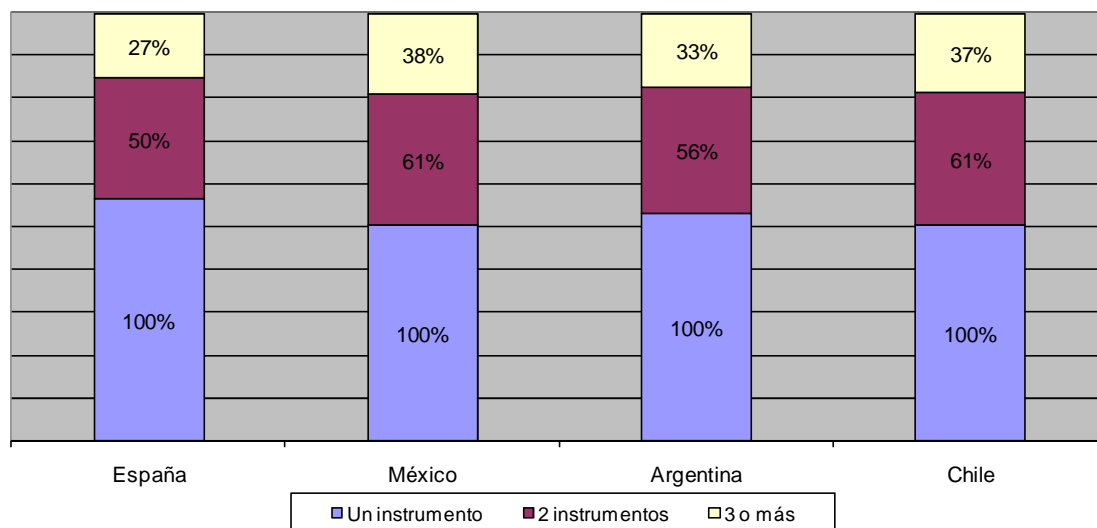


Mayoritariamente, los músicos afirman tener un dominio medio de su principal instrumento: más del 50% con independencia del país. Destaca el porcentaje de músicos que afirman tener un dominio alto: casi el 40%.

El porcentaje de músicos que declara tener un dominio bajo del instrumento supone el 10% restante.

c. Virtuosismo

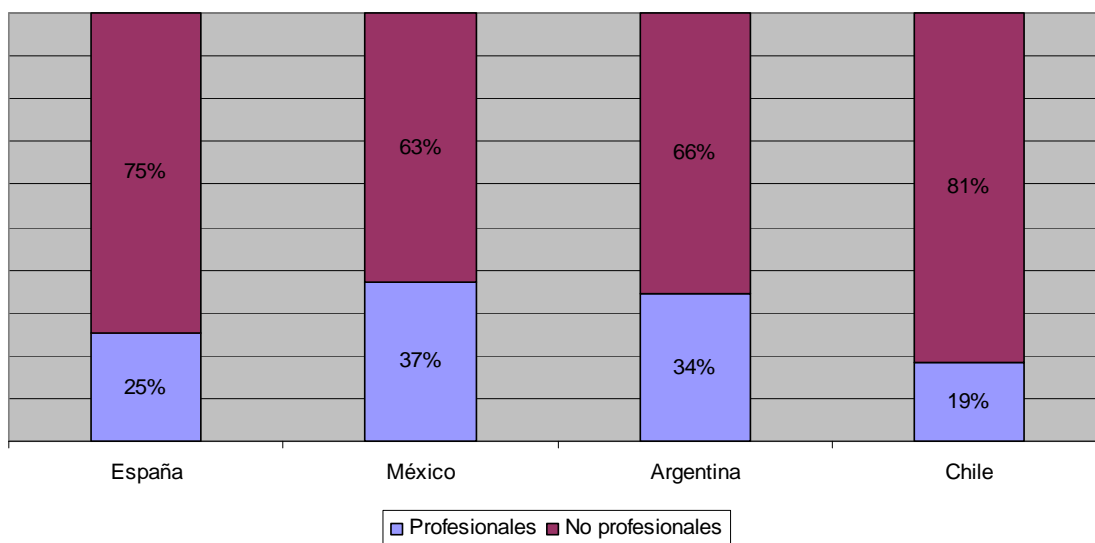
Obviamente, todos los músicos por definición dominan como mínimo un instrumento. No obstante, poco más del 50% afirma dominar o tener conocimientos básicos acerca (como mínimo) de 2 instrumentos. Este porcentaje se reduce entorno a una tercera parte cuando se trata de músicos que dominan 3 o más instrumentos.



México aparece como el país con mayor el porcentaje de músicos virtuosos que dominan o tienen nociones básicas de 3 o más instrumentos (38%).

1.4. Perfil

En líneas generales, sólo 3 de cada 10 músicos se consideran profesionales y hacen de la música una forma de ingreso, de forma periódica o esporádica. Por países, destaca Chile con el menor porcentaje de músicos profesionales.



1.5. Estilo

Con independencia del país, los estilos musicales como el Metal, Rock, Pop/Rock y Alternativo se reparten los cuatro primeros puestos. Por porcentajes, agrupan entre un 50% o 70% del total de estilos declarados por los músicos, en función del país.

El estilo más predominante es el Rock, donde predomina en México, Argentina y Chile. A diferencia del *Informe del Perfil del Músico en España (2007)*, donde predominaba en España el Rock, en esta nueva actualización un año después ha sido superado por el Metal por un ajustado margen.

España		México		Argentina		Chile	
Metal	17%	Rock	25%	Rock	21%	Rock	29%
Rock	15%	Metal	20%	Pop/Rock	13%	Metal	27%
Pop/Rock	15%	Alternativo	14%	Metal	11%	Pop/Rock	8%
Alternativo	7%	Pop/Rock	11%	Alternativo	7%	Alternativo	8%
Hard Rock	6%	World Music	3%	Hard Rock	6%	Hard Rock	4%
Jazz	5%	Hard Rock	3%	Jazz	5%	Experimental	3%
Clásica	3%	Experimental	2%	Punk	4%	Jazz	3%
Punk	3%	Jazz	2%	Reggae	4%	Punk	2%
World Music	3%	Funk	2%	World Music	3%	Clásica	2%
Blues	3%	Clásica	2%	Blues	3%	Blues	2%
Otros	23%	Otros	15%	Otros	23%	Otros	12%

Otros estilos que cabe destacar, si bien en menor medida, son el Hard Rock y el Jazz que aparecen entre los diez primeros estilos en cualquiera de los países estudiados en esta nueva edición del informe.

1.6. Influencias musicales

SoloMusicos permite a sus usuarios manifestar hasta 5 influencias musicales diferentes. La distribución que se muestra en la tabla siguiente prueba la enorme diversidad de influencias que actualmente influyen en el músico, a la hora de componer, escuchar música, etc.

España	México	Argentina	Chile
1. Metallica	1. Metallica	1. Pink Floyd	1. Dream Theater
2. Led Zeppelin	2. The Beatles	2. Led Zeppelin	2. Iron Maiden
3. Iron Maiden	3. Dream Theater	3. The Beatles	3. Metallica
4. The Beatles	4. Pink Floyd	4. Guns and Roses	4. Pink Floyd
5. Queen	5. Led Zeppelin	5. Queen	5. Megadeth
6. AC/DC	6. Iron Maiden	6. Divididos	6. The Beatles
7. Pink Floyd	7. Nirvana	7. Metallica	7. Led Zeppelin
8. Dream Theater	8. Muse	8. Deep Purple	8. Deep Purple
9. Deep Purple	9. Pantera	9. La Renga	9. Radiohead
10. Radiohead	10. Radiohead	10. Dream Theater	10. Tool

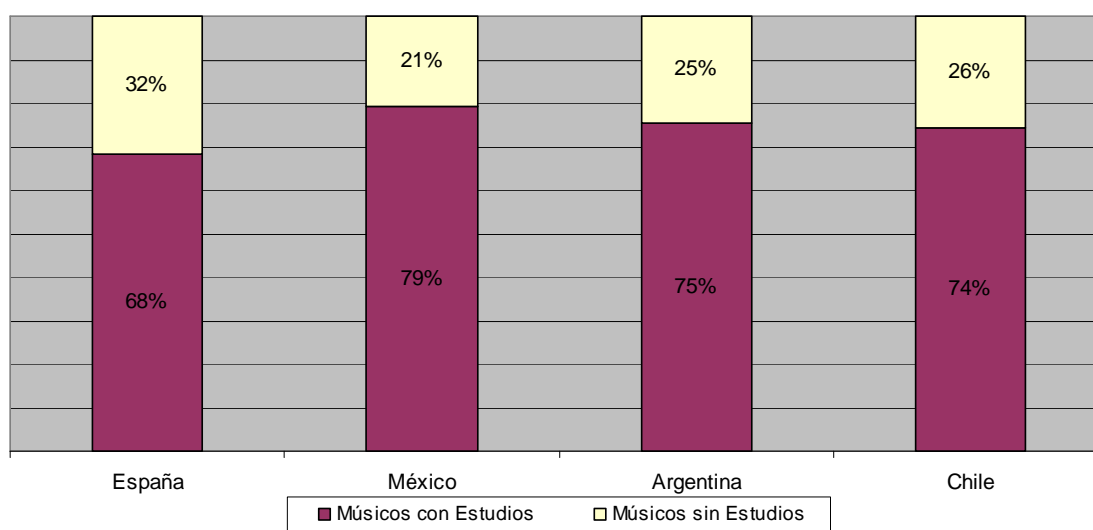
Cabe destacar una serie de grupos que aparecen en la lista de las diez mayores influencias, con independencia del país. Estos son: Metallica (a la cabeza en España y México), Led Zeppelin, The Beatles, Pink Floyd y Dream Theater².

Otro resultado que se puede extraer de la anterior tabla es la gran influencia anglosajona que predomina en todos los países considerados. Grupos como Divididos o La Renga son las únicas formaciones "nacionales" que aparecen entre los más influyentes en Argentina.

Finalmente, se constata que las bandas musicales influyen en mayor medida a los músicos que los artistas en solitario. No aparece ningún artista en solitario en los diez primeros puestos de cualquiera de los países contemplados en el presente informe.

1.7. Estudios de música

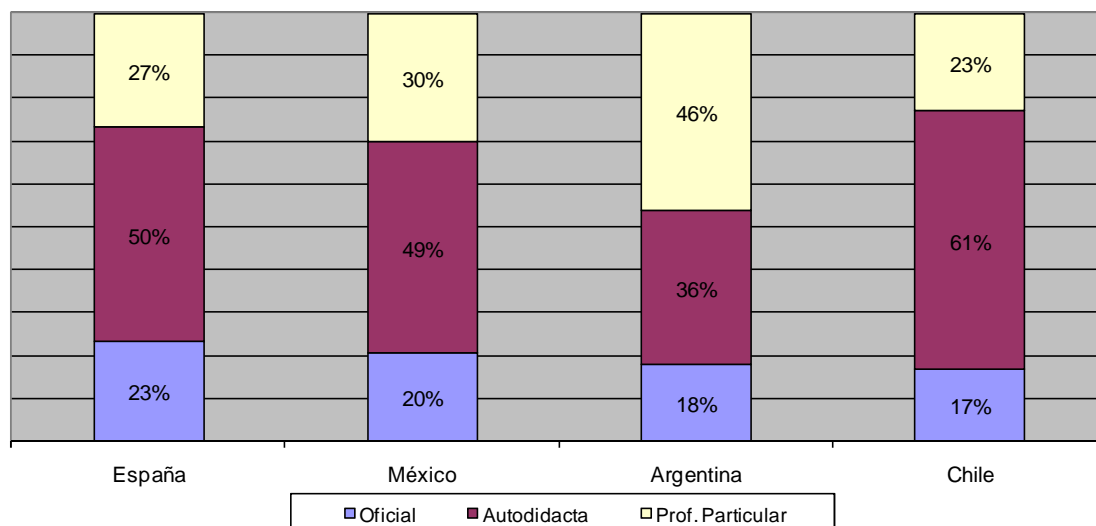
Aproximadamente, 7 de cada 10 músicos afirma tener estudios de música. Se trata de un porcentaje notoriamente alto, que en el caso de México alcanza el 80% del total.



En cuanto a los músicos que disponen de estudios, la mayoría se ha formado de forma Autodidacta³ (50%-60%), a excepción de Argentina dónde la formación con Profesores Particulares (46%) tiene más peso. En todos los países, la formación a través de Centros Oficiales presenta el porcentaje más bajo, alrededor de un 20% del total de músicos con formación.

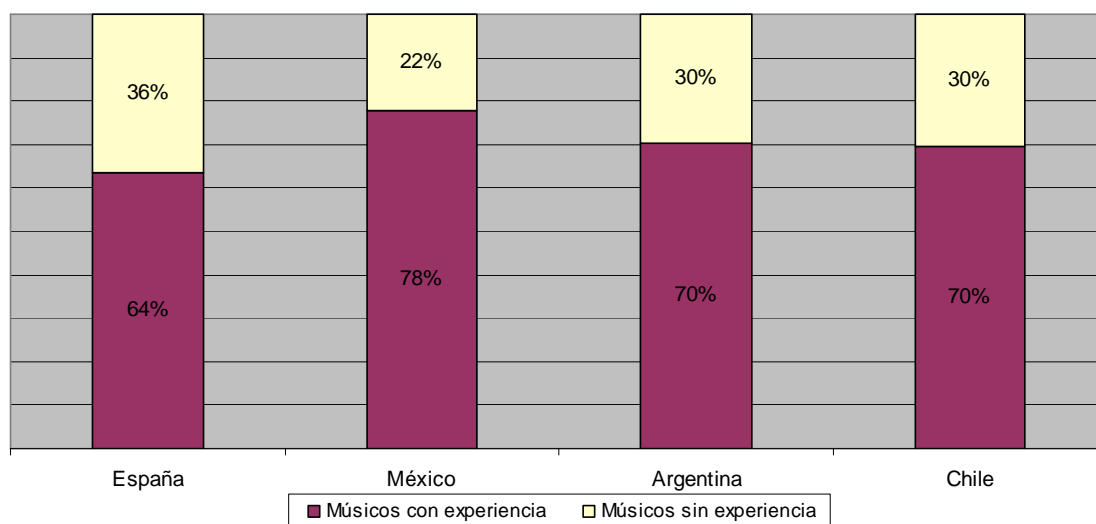
² Para la realización del presente apartado, SoloMusicos ha contabilizado aquellas influencias con 15 o más músicos que hayan declarado estar influenciados por una determinada banda o artista solista. Esto es así dado que se han identificado en algunos países casi 5.000 influencias distintas y su inclusión hubiese dificultado la interpretación de los porcentajes asociados (%) en el presente informe.

³ SoloMusicos considera el concepto "autodidacta" como un tipo de formación musical, ya sea a través de tutoriales por internet, libros, videos, cd, etc. A veces, es compaginado y reforzado con profesores particulares y pequeñas incursiones en cursos y escuelas oficiales.

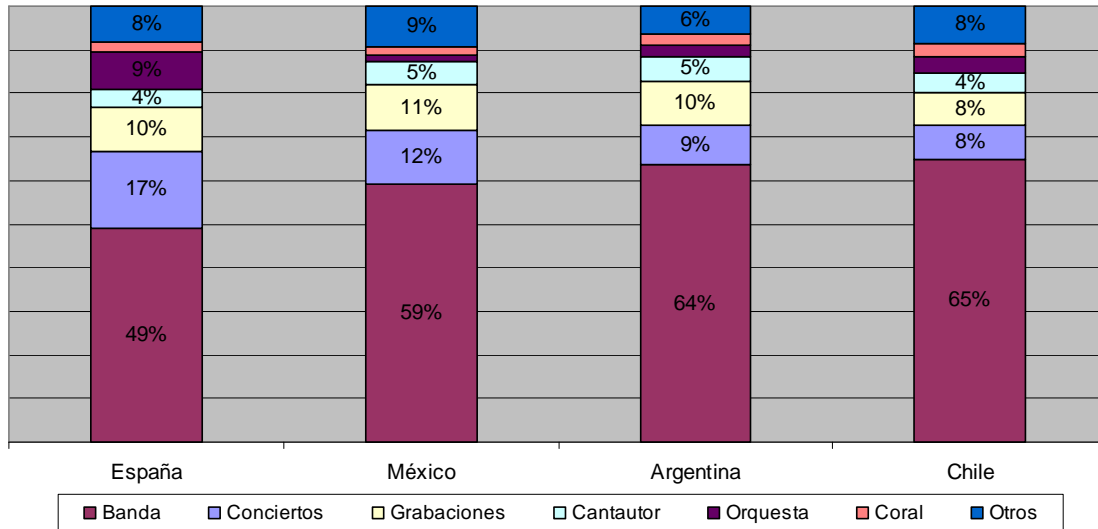


1.8. Experiencia

En una proporción parecida al nivel de estudios, entorno a 7 de cada diez músicos afirman tener experiencia en el mundo de la música. Nuevamente, al igual que sucede con la formación musical, México destaca con el porcentaje más alto: 78% del total de músicos que disponen de experiencia.



Si analizamos por tipo de experiencia, existen grandes similitudes entre los músicos de los diferentes países, como viene siendo habitual durante todo el informe.

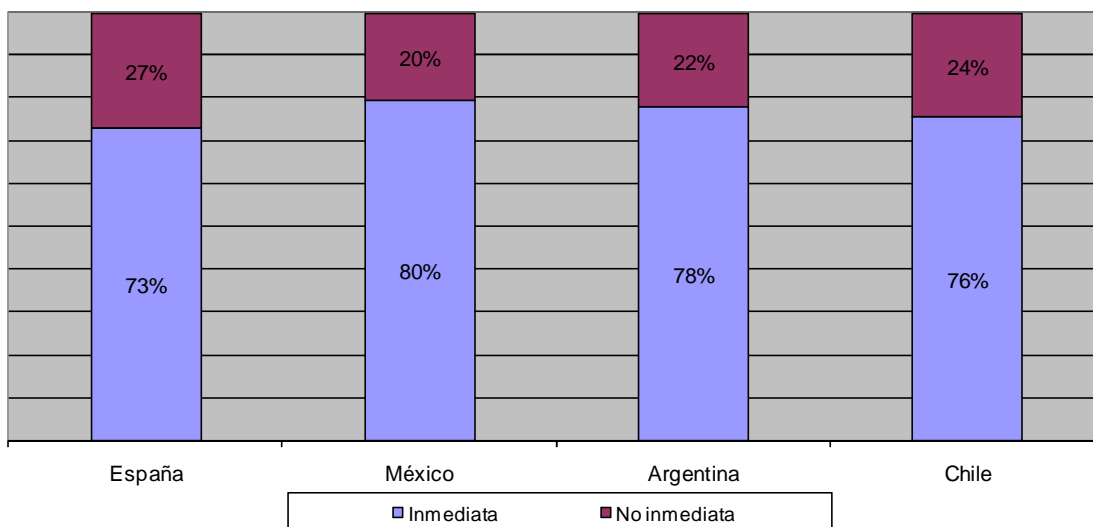


La experiencia en bandas con un porcentaje igual o superior al 50% constituye el principal segmento. Otros tipos de experiencia destacables son los conciertos y las grabaciones musicales. Los músicos que afirman tener experiencia como cantautor, coral u orquesta son minoritarios con porcentajes inferiores al 10%.

No obstante, como particularidad, destaca el 9% que alcanza la experiencia en "Orquestas" en España, a diferencia del resto de países analizados.

1.9. Disponibilidad

La mayoría de músicos se muestra abierto y dispuesto a empezar nuevos proyectos musicales con otros músicos, con independencia de su ocupación actual. El porcentaje de músicos con "Disponibilidad Inmediata" se encuentra entorno al 75%-80%, con independencia del país.



1.10. Búsqueda

a. BuscaMúsicos

El BuscaMúsicos es una herramienta de búsqueda de músicos por Internet creada por SoloMusicos.com. Permite a profesionales, amateurs o simplemente personas interesadas en contactar con músicos, encontrar ese músico que están buscando de forma rápida y eficaz, conjugando criterios como: población, estilo, nivel, instrumento, provincia...

:: Busca Músicos ::

Datos de Búsqueda

Instrumento

Estilo Musical

Perfil de Músico

Provincia

Municipio

C.P.

Resultados:

En este sentido, las principales búsquedas que realizan los usuarios (mayoritariamente músicos) a través del BuscaMúsicos se muestran en la siguiente tabla por país:

Consultas realizadas por los usuarios en el "BuscaMúsicos" de SoloMusicos.com			
ESPAÑA			
#	Instrumento	Estilo	Perfil
1	Cantante	Cualquier estilo	Cualquier perfil
2	Batería	Cualquier estilo	Cualquier perfil
3	Bajo	Cualquier estilo	Cualquier perfil
4	Guitarra	Cualquier estilo	Cualquier perfil
5	Bajo	Cualquier estilo	No Profesional
6	Cantante	Cualquier estilo	No Profesional
7	Batería	Cualquier estilo	No Profesional
8	Guitarra	Cualquier estilo	No Profesional
9	Guitarra	Metal	No Profesional
10	Cantante	Metal	No Profesional
MÉXICO			
#	Instrumento	Estilo	Perfil
1	Cantante	Cualquier estilo	Cualquier perfil
2	Bajo	Cualquier estilo	Cualquier perfil
3	Batería	Cualquier estilo	Cualquier perfil
4	Guitarra	Cualquier estilo	Cualquier perfil
5	Teclados	Cualquier estilo	Cualquier perfil
6	Guitarra	Metal	No Profesional
7	Batería	Metal	No Profesional
8	Guitarra	Rock	No Profesional
9	Guitarra	Metal	Cualquier perfil
10	Batería	Rock	No Profesional
ARGENTINA			
#	Instrumento	Estilo	Perfil
1	Batería	Cualquier estilo	Cualquier perfil
2	Cantante	Cualquier estilo	Cualquier perfil
3	Bajo	Cualquier estilo	Cualquier perfil
4	Guitarra	Cualquier estilo	Cualquier perfil
5	Teclados	Cualquier estilo	Cualquier perfil
6	Batería	Cualquier estilo	No Profesional

7	Bajo	Rock	No Profesional
8	Guitarra	Rock	No Profesional
9	Guitarra	Cualquier estilo	No Profesional
10	Batería	Rock	No Profesional
CHILE			
#	Instrumento	Estilo	Perfil
1	Bajo	Cualquier estilo	Cualquier perfil
2	Cantante	Cualquier estilo	Cualquier perfil
3	Batería	Cualquier estilo	Cualquier perfil
4	Guitarra	Cualquier estilo	Cualquier perfil
5	Cantante	Metal	No Profesional
6	Batería	Metal	No Profesional
7	Guitarra	Metal	No Profesional
8	Cantante	Metal	Cualquier perfil
9	Bajo	Rock	No Profesional
10	Batería	Rock	No Profesional

Al igual que en el Informe del Perfil del Músico en España (2007), se constata que aún con órdenes diferentes, los músicos de España, México, Argentina y Chile buscan principalmente: Cantante, Batería, Bajo y, en último término, un Guitarrista. En todos los casos, con independencia del estilo y el nivel (Profesional o no), lo que denota cierta flexibilidad en la búsqueda.

b. Servicio "Influencias"

El Servicio "Influencias" creado por SoloMusicos.com, permite encontrar a músicos con las influencias musicales que se deseen. Para ello, tan sólo se debe escribir el nombre de la banda o artista en cuestión.

La tabla siguiente muestra las principales búsquedas por influencias musicales realizadas en dicho servicio:

:: Influencias ::

Conoce a músicos con **influencias musicales** iguales a las tuyas. Para ello, escribe el nombre de tu banda o artista preferido. No te olvides de actualizar tus influencias en tu **perfil musical**.

Artista/Banda:

"Nube de tags" con los **Artistas/Bandas más influyentes** para los músicos de SoloMusicos.com

Green Day U2 Metallica Muse black sabbath Queen Ac/dc Dream
Theater Led Zeppelin Radiohead Nirvana Pink Floyd Extremoduro
Iron Maiden Deep Purple

España	México	Argentina	Chile
1. Metallica	1. Muse	1. Pink Floyd	1. Mago de Oz
2. Led Zeppelin	2. The Strokes	2. Beatles	2. Radiohead
3. Pink Floyd	3. Nirvana	3. El Rock	3. Tool
4. Queen	4. Queen	4. Soda Stereo	4. Dream Theater
5. Iron Maiden	5. Evanescence	5. Pink	5. Pink Floyd
6. Nirvana	6. Metallica	6. Nirvana	6. U2
7. Green Day	7. Children of Bodom	7. The Beatles	7. Iron Maiden
8. Dream Theater	8. Korn	8. Orquesta Filarmonica De Colonia	8. Deftones
9. Radiohead	9. Soda Stereo	9. Divididos	9. Children of Bodom
10. Beatles	10. Symphony x	10. Guns	10. Pantera

Si se comparan dichos resultados con las principales influencias musicales que afirman tener los músicos, se concluye que no hay una relación evidente. Ello permite concluir



que los músicos o usuarios en general que consultan el servicio “Influencias”, buscan músicos no necesariamente con las mismas influencias.

Al mismo tiempo, a diferencia de lo que se ha venido observando durante todo el estudio, no se observan patrones de comportamiento similares entre músicos de diferentes países. Véase la variedad de las dos principales consultas por país señaladas en color en el resto de países.