



Perfil del músico en España

2007

Elaborado por ***SoloMúsicos.com***
Barcelona, marzo de 2007

SoloMusicos.com

Nace en Internet el 31 de diciembre de 2005.

SoloMusicos es la respuesta de dos jóvenes de Barcelona a la falta e inexistencia de un medio verdaderamente útil y al alcance de todos los músicos. Pretende ser un punto de encuentro donde poner en contacto todo tipo de músicos entre sí: batería, bajo, piano,...



Para ello, SoloMusicos combina una oferta de servicios gratuitos para músicos como, por ejemplo, el "BuscaMúsicos" o el servicio de búsqueda por "Influencias", que suponen una cierta novedad o superación en Internet.

A través del "BuscaMúsicos", todos los usuarios registrados pueden buscar ese músico que necesitan a través de criterios como el estilo, el municipio, el perfil¹, la provincia, el instrumento e incluso, a través de sus influencias musicales. Todo ello gratuitamente, registro, contacto ilimitado entre usuarios, a parte de otras secciones como el tablón de anuncios, webs amigas, foro,...

Desde su reciente creación, sin ningún apoyo público y/o privado, más de 6.000 personas procedentes de España y Latinoamérica ya se han registrado y, asimismo, ha obtenido un notorio reconocimiento mediático, tanto en prensa escrita como radio.

*El primer **Informe sobre el Perfil del Músico en España (2007)** constituye la primera publicación gratuita de SoloMusicos. Con este trabajo, pretendemos que las Administraciones Públicas y el conjunto de los agentes implicados, tomen conciencia sobre las principales características de los músicos en España, a fin de que se tomen decisiones y acciones enfocadas a las mismas.*

A buen seguro, esperamos que este documento se constituya como una herramienta de trabajo útil en el ámbito de la promoción cultural y musical.

David Albertos González
Félix Javier Arbelo Román

Fundadores
SoloMusicos.com

¹ Amateur o profesional.



Índice

1. CONCLUSIONES	2
2. RESULTADOS ESPECÍFICOS DE LA CARACTERIZACIÓN	4
1.1. Perfil	4
1.2. Sexo	4
1.3. Edad	5
1.4. Instrumentos	5
1.5. Estilo	6
1.6. Influencias	7
1.7. Estudios de música	8
1.8. Experiencia	9
1.9. Disponibilidad	10
1.10. Búsquedas	10



1. Conclusiones

Entre más de **1.400 músicos** residentes en toda la geografía española, **SoloMusicos ha constatado la existencia de un perfil tipo sobre el músico en España.**

El perfil del músico en España a día de hoy responde a un **hombre** (87% sobre el total), **no profesional** (72%), con una edad comprendida **mayoritariamente entre los 15 y los 34 años** (79%). La **guitarra** (32%), la **voz –cantante-** (14%), el **bajo** (13%), la **batería** (11%) y el **piano** (6%) son, por este orden, los instrumentos con más seguimiento entre los músicos de España. No obstante, **sólo 1 de cada 2 músicos domina más de un instrumento** y esta proporción se reduce al 25% cuando se buscan músicos con un dominio, como mínimo, de tres instrumentos.

En cuanto a los estilos musicales más extendidos entre los músicos, predominan el **Rock** (16%), el **Metal** (14%) y el **Pop/Rock** (12%), en detrimento de otros como la música clásica o el jazz, con tan sólo un 5% de representación cada uno de ellos. En consecuencia, las principales “Influencias” o referentes que tienen los músicos de España son grupos como **Metallica** (8%), **Led Zeppelin** (7%) o **Iron Maiden** (5%), si bien cabe decir que a diferencia de otros conceptos, no existe un grupo o grupos que predominen claramente sobre el resto. En este sentido, se ha constatado que **las bandas o grupos musicales** (antiguas o recientes), superan con creces el porcentaje (%) de artistas solistas que han influido o influyen en los músicos españoles.

En relación a la formación musical, menos del 50% de músicos afirma no tener estudios si bien, entre los que afirman tener, un porcentaje significativo (49%) de éstos ha manifestado haber realizado una **formación autodidáctica**, por encima de recibir clases a cargo de un profesor particular (27%) o cursar los estudios oficiales (25%).

En cuanto a la experiencia alcanzada, un porcentaje relativamente bajo de los músicos (38%) reconoce tener una **mínima experiencia** como tal. En esta categoría, la **participación en una banda de música** destaca como la experiencia más concurrente, con un 45% sobre el total, muy por encima de la realización de conciertos (18%), grabaciones (11%), orquesta (11%), etc.

Finalmente, predominan los músicos con una **disponibilidad inmediata** (71%) para iniciar nuevos proyectos musicales. En este sentido, **los músicos más solicitados** para la creación o complementación de bandas y proyectos musicales son: **cantantes, batería, guitarra y bajos**, con independencia de su nivel (profesional o no) y estilo de música. Estos cuatro tipos de consulta, suponen el 40% de las casi 40.000 consultas que ha recibido el BUSCAMÚSICOS desde su creación hace poco más de un año.



El perfil del músico en España se resume en la siguiente tabla:

<p>No profesional</p> <p>Hombre</p> <p>Menos de 34 años</p> <p>Guitarrista</p> <p>Le gusta el Rock y el Metal</p> <p>Influencias diversas: Metallica, Led Zeppelin, Iron Maiden, Pink Floyd o Queen</p> <p>Sin estudios de música ni experiencia</p> <p>Tiene disponibilidad inmediata</p> <p>Busca cantantes, baterías, guitarristas (como él) y bajistas</p>

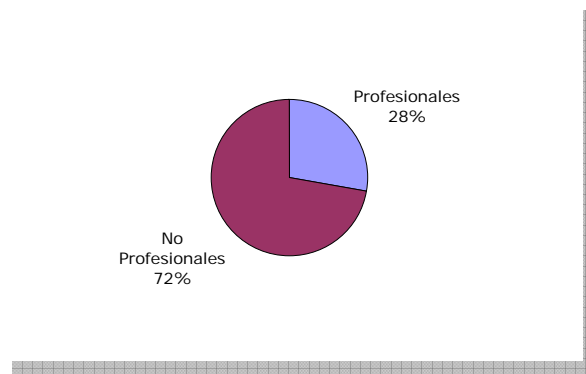


2. Resultados específicos de la caracterización

En los próximos apartados se describen los principales aspectos que caracterizan el músico en España, así como su contenido, para una muestra de 1.414 músicos, procedentes de la base de datos de SoloMusicos.com/es. La extracción de los datos tuvo lugar el 10 de febrero de 2007.

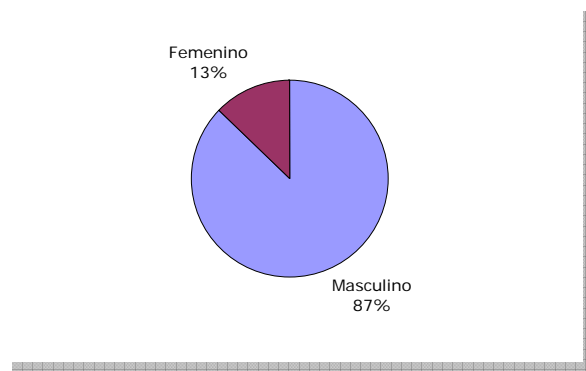
1.1. Perfil

Se estima que más del 70% de los músicos en España no son profesionales. Por el contrario, sólo uno de cada cuatro músicos son profesionales y hacen de la música una forma de ingreso, de forma periódica o esporádica.



1.2. Sexo

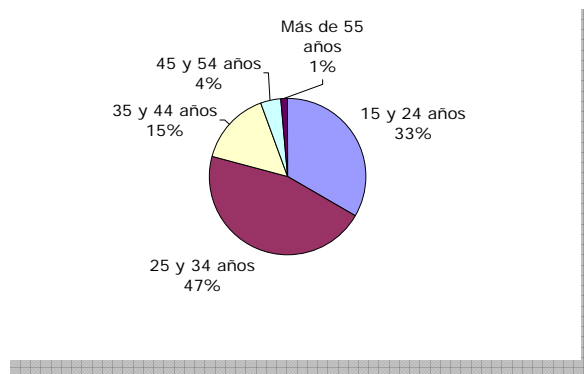
El sexo masculino predomina en el ámbito musical con casi un 90% sobre el total consultado. No obstante, el papel y el impacto de la mujer en el mundo de la música en España ha sido y es incuestionable, a pesar de su menor presencia estadística.





1.3. Edad

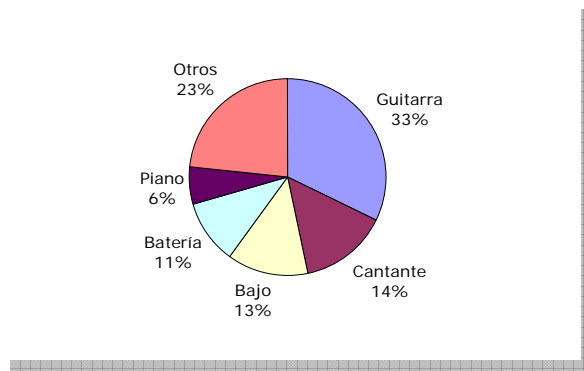
Previamente, cabe recordar que SoloMusicos no permite el registro a personas con edades inferiores a los 15 años. Dicho esto, los músicos se comprenden principalmente entre los 15 y los 34 años, representando un 79% del total. Tan sólo el intervalo comprendido entre 35 y 44 años supone un porcentaje aún significativo con un 15% de los más de 1.400 músicos consultados.



1.4. Instrumentos

SoloMusicos permite a todos sus usuarios declarar el dominio de hasta 3 instrumentos diferentes. Por lo tanto, una vez agrupadas todas las opciones para cada usuario, la muestra total es de 4.242 registros o campos a analizar.

Por el siguiente orden, la guitarra (32%), los cantantes (14%), el bajo (13%), la batería (11%) y el piano (6%), suponen más del 75% del total de instrumentos que dominan los músicos españoles. El resto de instrumentos, si bien suponen un porcentaje no despreciable de casi el 25%, éste está desglosado en más de 31 tipos de instrumentos diferentes, des de clásicos violines hasta instrumentos más minoritarios en España como el charango o el bandoneón, pasando por flautas, acordeones, etc...





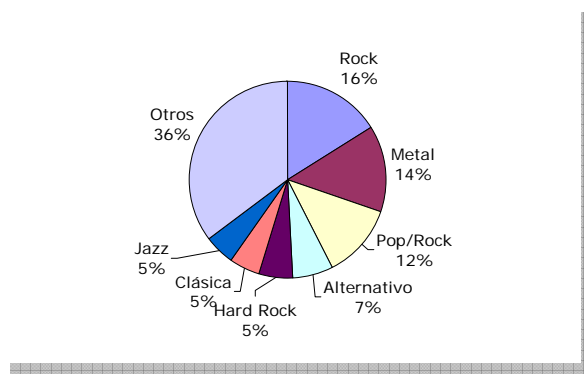
Por otro lado, del total de músicos, el 39% y el 28% respectivamente, manifiesta la guitarra como primera y segunda opción, mientras que como tercera opción predomina la existencia de baterías (15%), aunque muy cerca de aquellos músicos que han declarado la guitarra (13%) como tercer instrumento que dominan en discordia.

Finalmente, con los datos de que dispone SoloMusicos, uno de cada dos músicos domina como mínimo dos instrumentos, aunque esta relación del 50% disminuye hasta el 25% cuando se pregunta cuantos músicos dominan como mínimo 3 instrumentos.

Porcentaje de músicos que afirman tener conocimientos, como mínimo, en... (%)	
<i>Un único instrumento</i>	100 %
<i>Dos instrumentos</i>	50 %
<i>Tres instrumentos</i>	25 %

1.5. Estilo

Los tres estilos musicales más influyentes en España son el Rock (16%), Metal (14%) y Pop Rock (12%), sumando casi el 50% del total de preferencias. Incorporando otros estilos como el Alternativo (7%), Hard Rock (5%), Clásica (5%) o Jazz (5%), dicho porcentaje alcanza ya el 75%.



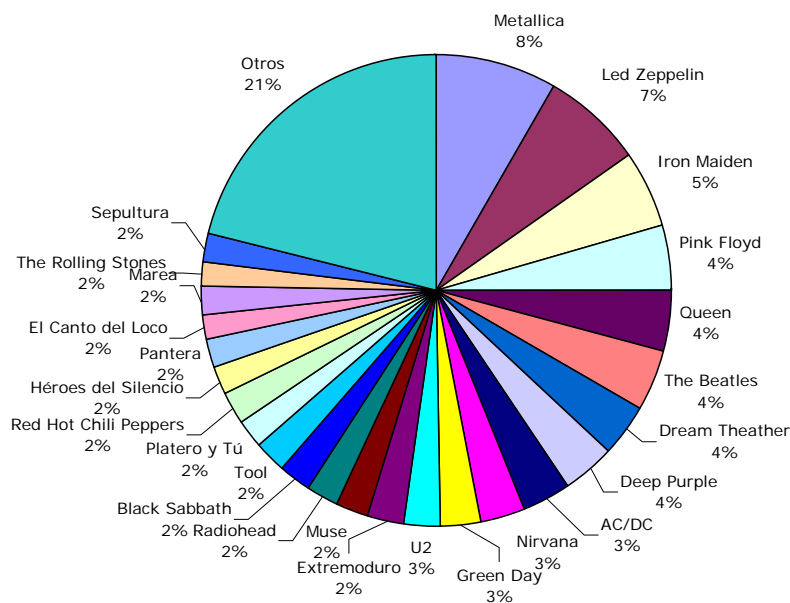
Para el resto de músicos (más del 25%), sus preferencias musicales están enfocadas en una variedad considerable, de más de 37 estilos diferentes. Des de estilos como el Punk, World Music o Pop, hasta otros con menor aceptación en España, como la Bachata, la Cumbia o el Ranchero. Estos estilos más propios de otros países ubicados en Latinoamérica.



1.6. Influencias

Para la realización del presente apartado, SoloMusicos ha contabilizado aquellas influencias con más de 15 músicos que han declarado estar influenciados por una determinada banda o artista solista. Esto es así, dado que se han identificado más de 580 influencias distintas y a tal efecto, se da mayor significación a los primeros de la lista.

SoloMusicos permite a sus usuarios manifestar hasta 5 influencias musicales diferentes. La distribución que se muestra en el gráfico siguiente prueba la enorme diversidad de influencias que actualmente influyen en el músico, a la hora de componer, escuchar música, etc.



(*) **Nota Metodológica:** Se han contabilizado sólo aquellas bandas o artistas en solitario, como mínimo, con 15 músicos influenciados.

El margen de influencias es tan amplio que no se puede afirmar con rotundidad que un grupo selecto de grupos influya en la gran mayoría de músicos españoles. No obstante, cabe destacar bandas como Metallica (8%), Led Zeppelin (7%), Iron Maiden (5%), Pink Floyd (4%), Queen (4%), The Beatles (4%), Dream Theather (4%) y Deep Purple (4%), entre otros.

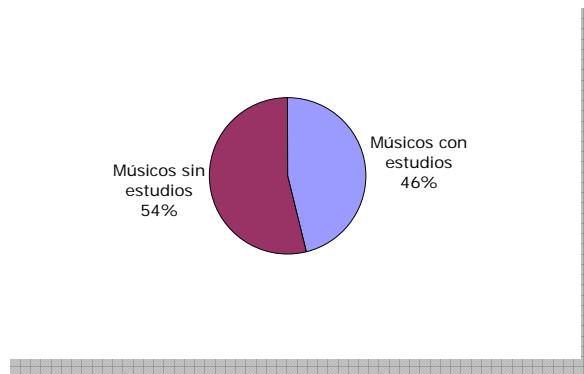


Al mismo tiempo, se ha identificado una gran cantidad de bandas ya desaparecidas en los primeros puestos, así como que las bandas musicales influyen en mayor medida a los músicos que los artistas en solitario. No es hasta el puesto número 33 que aparece el primer artista solista: Eric Clapton.

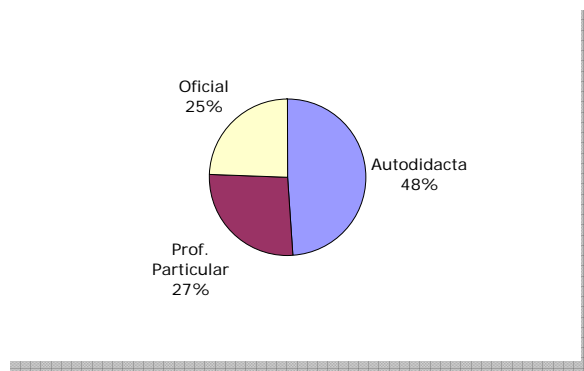
Entre los grupos españoles más influyentes, se encuentran Extremoduro (2%), Platero y Tú (2%) o Héroes del Silencio (2%), todos ellos también disueltos o inactivos.

1.7. Estudios de música

El 46% de los músicos registrados en SoloMusicos afirma tener estudios de música.



Entre éstos, son mayoritarios aquellos que se han formado de forma *Autodidacta* (49%), mientras que los *Profesores Particulares* (27%) y *Centros Oficiales* (25%) reciben un porcentaje similar pero menor, aunque no despreciable.



SoloMusicos considera el concepto "autodidacta" como una opción más para acreditar estudios de música, dado que suele ser muy habitual en el mundo de la música. A



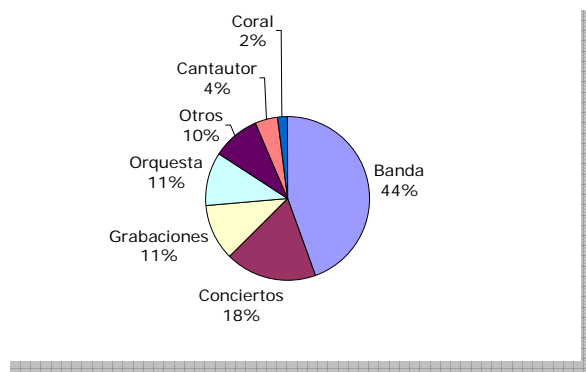
veces, es compaginado y reforzado con profesores particulares y pequeñas incursiones en cursos y escuelas oficiales.

1.8. Experiencia

El 62% de los músicos reconocen no tener ningún tipo de experiencia y un 38%, en cambio, sí. Este porcentaje tan elevado de músicos sin experiencia se explica por la gran cantidad de músicos "en activo" comprendidos entre los 15 y los 24 años (33%) – ver apartado *Edad* -, que engloba edades muy tempranas.



Entre los músicos que han afirmado tener experiencia, ésta ha sido principalmente a través de su participación en Bandas musicales (45%), muy por encima en relación al resto de categorías que se han contemplado: Conciertos (18%), Grabaciones (11%), Orquesta (11%), Cantautor (4%), Coral (2%) y Otros (10%).

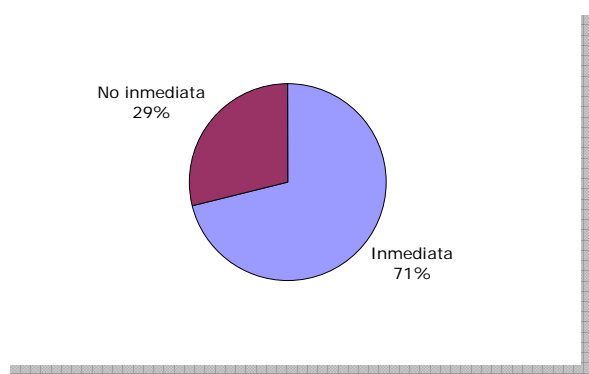


Se puede afirmar que gran parte de las bandas y proyectos musicales que se crean anualmente, una gran parte de ellos no llega a ver la luz a través de conciertos, amateurs o no.



1.9. Disponibilidad

La mayoría de músicos se muestra abierto y dispuesto a empezar nuevos proyectos musicales con otros músicos, con independencia de su ocupación actual. Concretamente, el 71% afirma tener una *Disponibilidad Inmediata*, por un 29% que declara no tenerla.



1.10. Búsquedas

En cuanto al servicio gratuito de BuscaMúsicos de SoloMusicos España, las principales consultas o criterios de búsqueda que realizan los usuarios (músicos o no) son la búsqueda de cantante (11%), baterías (11%), guitarras (10%) y bajistas (8%), con independencia del "Estilo" y el "Perfil" (Profesional o No).

La tabla siguiente detalla las combinaciones de consultas que permite el BuscaMúsicos, ordenadas de mayor a menor consultas. No se ha incluido el concepto "Provincia" o "Municipio", pues va asociado a la población por Comunidad Autónoma, lo que desvirtuaría el resultado.

:: Busca Músicos ::

Datos de Búsqueda

Instrumento

Estilo Musical

Perfil de Músico

Provincia **Buscar**

Municipio

C.P.

Resultados:

Buscar Músicos



Consultas realizadas por los usuarios en el "BuscaMúsicos" de SoloMusicos.com (*)			
Instrumento	Estilo	Perfil	% Distribución
Cantante	Cualquier estilo	Cualquier perfil	11%
Batería	Cualquier estilo	Cualquier perfil	11%
Guitarra	Cualquier estilo	Cualquier perfil	10%
Bajo	Cualquier estilo	Cualquier perfil	8%
Guitarra	Cualquier estilo	No Profesional	5%
Cantante	Cualquier estilo	No Profesional	5%
Bajo	Cualquier estilo	No Profesional	4%
Batería	Cualquier estilo	No Profesional	4%
Guitarra	Pop/Rock	No Profesional	3%
Guitarra	Metal	No Profesional	3%
Batería	Metal	No Profesional	3%
Cantante	Metal	No Profesional	2%
Guitarra	Rock	No Profesional	2%
Cantante	Pop/Rock	No Profesional	2%
Batería	Rock	No Profesional	2%
Cualquier instrumento	Cualquier estilo	No Profesional	2%
Bajo	Metal	No Profesional	2%
Batería	Pop/Rock	No Profesional	2%
Teclados	Cualquier estilo	Cualquier perfil	2%
Bajo	Rock	No Profesional	2%
Bajo	Pop/Rock	No Profesional	2%
Cantante	Rock	No Profesional	2%
Piano	Cualquier estilo	Cualquier perfil	1%
Cualquier instrumento	Metal	Cualquier perfil	1%
Batería	Metal	Cualquier perfil	1%
Batería	Cualquier estilo	Profesional	1%
Cantante	Metal	Cualquier perfil	1%
Cantante	Cualquier estilo	Profesional	1%
Guitarra	Pop/Rock	Profesional	1%
Bajo	Cualquier estilo	Profesional	1%
Batería	Hard Rock	No Profesional	1%
Saxo	Cualquier estilo	Cualquier perfil	1%
Guitarra	Metal	Cualquier perfil	1%
TOTAL			100%

(*) **Nota Metodológica:** Se han contabilizado aquellas consultas efectuadas, como mínimo, en 150 ocasiones por los usuarios.