

# AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

## Barcelona ciudad

**Hablan las víctimas, una visión íntima.** Presentación de este libro que recoge los testimonios de ocho víctimas del terrorismo, a cargo de Rafaela Romero, presidenta de las Juntas Generales de Gulpúzcoa, Pilar Zubizarain y Sandra Carrasco, autoras de dos de los testimonios, y José Vargas, presidente de la Associació Catalana de Victimes d'Organitzacions Terroristes.

Palau Robert, paseo de Gràcia, 107 (12.00 horas). Entrada libre.

**30 minuts de música a l'Ateneu.** Xoán Elías ofrece tres conciertos de media hora cada uno. Interpreta obras de Mozart, Montsalvatge, Turina y Falla.

Ateneu Barcelonès, Canuda, 6 (18.00, 19.00 y 20.00 horas). 7 euros cada concierto.

**Phília.** Presentación de este libro de poemas de Sylvia Trinxet.

Casa Amatller, paseo de Gràcia, 41 (18.30 horas).

**La ciutat i la memòria democràtica.** Presentación de este libro a cargo de Jordi Serrano y Vicenç Ruiz. Mesa redonda sobre *Els espais de memòria democràtica a les ciutats* a cargo de Fernando Hernández, Empar Salvador, Jordi Vilalta y Rafael López.

Patí Llimona, Regomir, 3 (18.00 h).

**La dona en el món de la música.** La primera conferencia de este ciclo que imparte Marina Sayfúllina está dedicada a *La dona a la música antiga*.

Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, Sant Pere més Alt, 7 (19.00 horas).

**Cinema interactiu.** A través del largometraje *Ressaca* (Brasil, 2009), su director, Bruno Vianna, ofrece a los asistentes la posibilidad de intervenir en la elección de escenas de la película.

Casa Amèrica, Còrsega, 299 (19.30 horas). Entrada libre.

**Economía budista.** El empresario Ildi Lizcano pronuncia una conferencia basada en su experiencia de 25 años al frente de la empresa de productos naturales Alqvimia, en la que aplica los principios budistas a los proble-

**ASTRUD + COL·LECTIU BROSSA**  
L'Auditori  
Lepant, 150  
Barcelona  
A las 21 horas

El dúo Astrud de Barcelona actúa hoy en L'Auditori junto al Col·lectiu Brossa para presentar un nuevo proyecto musical, dentro de la programación del Festival Mil·lenni. Las canciones pop de Astrud se mezclan con la música de cámara de Brossa para reinterpretar los temas ya conocidos del grupo barcelonés.

## Astrud se reinventa

**ANAT'S VILA CASANOVAS**  
Barcelona

El grupo barcelonés Astrud actúa en L'Auditori para presentar en la capital catalana su nuevo proyecto musical junto al Col·lectiu Brossa. La

voz de Manolo Martínez (voz, guitarra y teclados) y Genís Segarra (teclados y programaciones). El grupo tiene editados cinco álbumes de pop electrónico: *Mi fracaso personal* (1999), *Grande fuerza* (2001), *Performance* (2004),

dores cambian en función de los proyectos en los que están inmersos. Junto a Astrud, Brossa lo forman Aleix Puig Caminal (violín), Adrià Gandia (viola de rueda), Gregori Ferrer (acordeón), Oleguer Aymami Busqué (violonche-



FESTIVAL MIL·LENNI

reinterpretación de las canciones de Astrud es el eje principal de este montaje, que se ha basado en nuevos arreglos para estos temas. Tal como explica Genís Segarra, uno de los dos componentes del grupo, "los temas se han vuelto a escribir para ser interpretados con una orquesta de cámara".

El pop rabiosamente moderno de Astrud lo constru-

Algo cambió (2006) y Tú no existes (2006).

El Col·lectiu Brossa es una formación cambian-

te que colabora en proyectos diversos mezclando, en todo momento, la experimentación con la tradición musical. Brossa se formó en enero del 2004 con la vocación de cultivar repertorio alejado de los escenarios habituales de la música clásica. Sus colabora-

lo) y Marc Casas (marimba y vibráfono). Después de presentar este espectáculo en Sevilla, Murcia y Madrid, esta noche Astrud y Brossa ofrecerán su directo ante el público catalán.

"Este concierto en L'Auditori es un reto, para empezar, porque nunca antes, en nuestros conciertos previos fuera de Catalunya, habíamos tocado junto a un público sentado", concluye Segarra.

mas planteados por la economía moderna.

Fundació-Casa del Tibet, Rosselló, 181 (20.00 horas).

**Las nanas de la cebolla.** Lectura dramatizada de esta obra de Miguel Hernández a cargo de Enrique Ibáñez. Veins en defensa de la Barcelona Vella, Sèquia, 5-7 (hoy y mañana, 21.00 horas). Entrada gratuita.

**solomusicos.com.** Primera edición de este festival con los grupos Los Seis Días; El Último Ingenio y Klaudia. Espai Jove Boca Nord, Agudells, 37-45 (21.30 h). 5 euros.

**Las Gallegas.** Dentro del ciclo Very Important Women, la Cia Lolita Corina presenta su espectáculo de humor.

Almazen, Guifré, 9 bajas (22.00 horas). 12 euros.

**Objectiu riure. Vols petar-te de riure?** Noche de monólogos con James Humber y Cecilia Bellorin *Tu Compinche*. Gratuito.

Centro cívico Sant Martí, Selva de Mar, 215 (22.00 horas).

## Barcelona

**L'HOSPITALET (Barcelonès)**  
**Taxirík ez.** Concierto del cantautor vasco Jabier Muguruza.

Auditorio Barradas, rambla Just Oliveras, 56 (21.30 horas). 15 euros.

**SANT CUGAT DEL VAL·LÈS (Vallès Occ.)**  
**Vivir para cantar.** Víctor Manuel ofrece este recital en el que realiza un repaso de sus 40 años de trayectoria musical. 28 euros.

Teatre Auditori, plaza Gabriel Ferrater, s/n (22.00 horas).

**VILAFRANCA DEL PENEDÈS (A. Pen.)**  
**Fascart. Concurs de Curtmetratges.** Proyección de los 24 cortos participantes y cuyo tema es *Guardiola*.

Col Bolet, Cal Bolet, 3 (22.00 horas).

## Tarragona

**VILA-SECA (Tarragonès)**  
**Pallassòdrom.** Paz Padilla presenta su espectáculo *Sólo Paz Padilla*.

Carpa del Circ, parque de la Riera (22.00 horas). 12 euros.

## TELEFONOS UTILES

112: Emergencias. 011: Policía. 016: Guardia Civil. 017: Bomberos. 018: Sanidad. 019: Policía Local. 020: Policía Municipal. 021: Policía Nacional. 022: Policía de Tráfico. 023: Policía de Turismo. 024: Policía de Vigilancia. 025: Policía de Seguridad. 026: Policía de Intercambio. 027: Policía de Inspección. 028: Policía de Control. 029: Policía de Admisión. 030: Policía de Extranjería. 031: Policía de Inmigración. 032: Policía de Ciudadanía. 033: Policía de Asilo. 034: Policía de Refugio. 035: Policía de Protección. 036: Policía de Defensa. 037: Policía de Armamento. 038: Policía de Explosivos. 039: Policía de Seguridad Ciudadana. 040: Policía de Seguridad Industrial. 041: Policía de Seguridad Alimentaria. 042: Policía de Seguridad Sanitaria. 043: Policía de Seguridad Cultural. 044: Policía de Seguridad Económica. 045: Policía de Seguridad Social. 046: Policía de Seguridad Laboral. 047: Policía de Seguridad Ambiental. 048: Policía de Seguridad Energética. 049: Policía de Seguridad Nuclear. 050: Policía de Seguridad Aeroespacial. 051: Policía de Seguridad Marítima. 052: Policía de Seguridad Aérea. 053: Policía de Seguridad Terrestre. 054: Policía de Seguridad Submarina. 055: Policía de Seguridad Espacial. 056: Policía de Seguridad Cibernética. 057: Policía de Seguridad Informática. 058: Policía de Seguridad de Datos. 059: Policía de Seguridad de Comunicaciones. 060: Policía de Seguridad de Transportes. 061: Policía de Seguridad de Infraestructuras. 062: Policía de Seguridad de Servicios. 063: Policía de Seguridad de Productos. 064: Policía de Seguridad de Alimentos. 065: Policía de Seguridad de Medicamentos. 066: Policía de Seguridad de Productos Químicos. 067: Policía de Seguridad de Productos Peligrosos. 068: Policía de Seguridad de Productos Radioactivos. 069: Policía de Seguridad de Productos Biológicos. 070: Policía de Seguridad de Productos Genéticos. 071: Policía de Seguridad de Productos Nanotecnológicos. 072: Policía de Seguridad de Productos Espaciales. 073: Policía de Seguridad de Productos Marítimos. 074: Policía de Seguridad de Productos Aéreos. 075: Policía de Seguridad de Productos Terrestres. 076: Policía de Seguridad de Productos Submarinos. 077: Policía de Seguridad de Productos Espaciales. 078: Policía de Seguridad de Productos Cibernéticos. 079: Policía de Seguridad de Productos Informáticos. 080: Policía de Seguridad de Productos de Datos. 081: Policía de Seguridad de Productos de Comunicaciones. 082: Policía de Seguridad de Productos de Transportes. 083: Policía de Seguridad de Productos de Infraestructuras. 084: Policía de Seguridad de Productos de Servicios. 085: Policía de Seguridad de Productos de Productos. 086: Policía de Seguridad de Productos de Alimentos. 087: Policía de Seguridad de Productos de Medicamentos. 088: Policía de Seguridad de Productos de Productos Químicos. 089: Policía de Seguridad de Productos de Productos Peligrosos. 090: Policía de Seguridad de Productos de Productos Radioactivos. 091: Policía de Seguridad de Productos de Productos Biológicos. 092: Policía de Seguridad de Productos de Productos Genéticos. 093: Policía de Seguridad de Productos de Productos Nanotecnológicos. 094: Policía de Seguridad de Productos de Productos Espaciales. 095: Policía de Seguridad de Productos de Productos Marítimos. 096: Policía de Seguridad de Productos de Productos Aéreos. 097: Policía de Seguridad de Productos de Productos Terrestres. 098: Policía de Seguridad de Productos de Productos Submarinos. 099: Policía de Seguridad de Productos de Productos Espaciales. 100: Policía de Seguridad de Productos de Productos Cibernéticos.

**Jóvenes Actores Sobradamente Preparados.**

**magazine**  
Me interesa

SU TRABAJO, SUS PAPELES, SU ÉXITO.

LAVANGUARDIA