

Raimundo Amador inaugura la nova sala de Mundo Caníbal

Mañana tocará La Cabra Mecánica



Un concierto de Raimundo Amador en Ripollet

REDACCIÓN

CERDANYOLA.— La histórica sala de conciertos de Cerdanyola del Vallès Mundo Caníbal, con 12 años de trayectoria, acaba de cambiar de ubicación y se inaugura oficialmente hoy con un concierto de Raimundo Amador (11 euros; apertura de puertas a las 23.30h.).

En realidad, se trata de una doble inauguración, ya que Mundo Caníbal ha programado para mañana mismo al grupo La Cabra Mecánica, una actuación que se enmarca en su gira de despedida.

Mundo Caníbal, que hasta hace poco funcionaba en su

local de la carretera de Barcelona, se encuentra ahora en el polígono Polizur, concretamente en el número 48 de la calle Bosc Tancat.

La sala puede jactarse de «haber visto crecer» en estos doce años grupos que ahora están en primera línea del panorama musical, como Ojos de Brujo o Macaco.

También ha acogido a los Zulu 9:30 cuando eran adolescentes. Dusminguet y su transición a La Troba Kung Fú, así como distintas propuestas de los músicos de M-Clan, todas ellas entre las paredes con decoración exclusiva de Pedro Rodríguez i Sergio Mora ■



Nova imatge de Keympa per a l'espectacle «Menú do día»

Keympa presenta el nou espectacle avui a Santiago de Compostela

Participa a la final del X Concurs de Radio Obradoiro

C.C.

El nou directe del grup de folk sabadellenc Keympa es titula *Menú do Día*, on continua fusionant músiques gallegues i modernes «amb els peus al Mediterrani i el cap a l'Atlàntic».

Mentre es troben en ple procés d'edició del directe (sortirà previsiblement en format DVD), els músics de Sabadell toquen avui al Teatro Principal de Santiago de Compostela en el marc de la final del X Concurs de Folk Radio Obradoiro.

L'organitzen el Grupo Correo Gallego —a través de l'emissora que dona nom al concurs—

junt amb la Direcció Xeral de Xuventude e Voluntariado, da Consellería de Traballo e Benestar da Xunta de Galicia. El primer classificat, que es coneixerà aquest vespre, s'emportarà un premi de 1.500 euros.

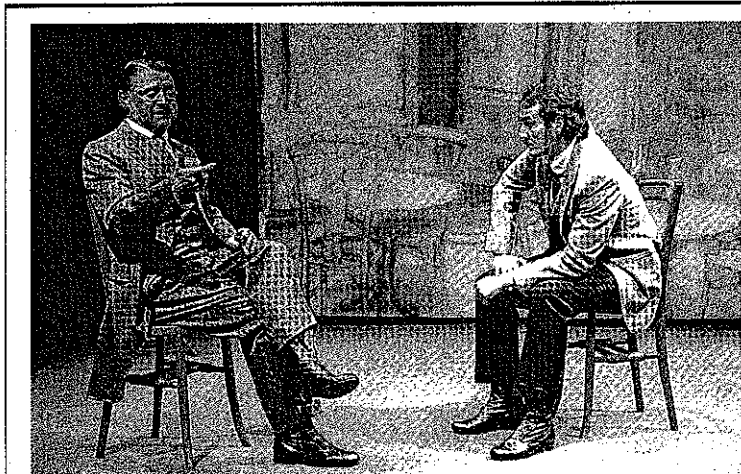
Ingredients

Keympa ha aprofitat l'ocasió per avançar els ingredients *Menú do dia*: «empanades, panderetes i calçots, violins, acords i tomàquets, cançons i percussions, herbes aromàtiques, oruxo i moscatell i, per descomptat música, molta música».

Concretant una mica més la

recepta, la banda afegeix que aquesta conté «bros musicals que permeten adaptar-se a totes les situacions, del carrer a un teatre, d'un palau a una barraca, de la urbs al llogaret... Assaonada amb sal i pebre, la música de Keympa esdevé com la gent de la península, una barreja per on corren els aires tradicionals i actuals, on bufa la brisa del llevant i del fred atlàntic, l'alegria, la festa, la nostàlgia, el plaure de parlar, de cantar i explicar...».

Keympa ha editat fins ara dos discos, *Revirato* i *Ningures*, però ha anunciat que ja no està amb Picap i que ara optarà per autoeditar-se ■



«La bogeria» torna avui al Teatre del Sol

El clàssic de Narcís Oller, *La bogeria*, torna a pujar a escena avui (22h.) al Teatre del Sol de la mà de Teatre de Ponent i amb direcció de Frederic Roda. La companyia de Granollers

ha iniciat amb aquest muntatge a Sabadell un cicle d'«Autors clàssics catalans contemporanis» i aquest primer es veurà fins el 31 de gener els caps de setmana.

Primer Festival de «Solomusicos.com»

La comunidad tiene 300 vallesanos

REDACCIÓN

Los grupos de pop Los Seis Días, El Último Ingenuo y Klaudia protagonizan hoy en el Espai Jove Boca Nord de Barcelona (21.30h; 5 euros) la primera edición del Festival SoloMusicos.com para bandas emergentes. La recaudación irá íntegramente a los participantes.

Se trata de una iniciativa de la que se presenta como «la primera comunidad de músicos en Internet en España y Latinoamérica con más de 12.000 músicos registrados». De ellos, nada menos que 300 son del Vallès y uno de sus impulsores es el vallesano Félix Javier Arbelo.

Según éste, que trabaja en Sabadell, www.solomusicos.com es una comunidad «pionera» porque está estructurada con «muchos criterios de búsqueda». Para los no iniciados, vendría a ser una versión digital y ampliada, a nivel mundial, del clásico tablón de anuncios. En la zona de Barcelona hay más de 2.000 inscritos.

Respecto al concierto de esta noche, cabe señalar que el grupo barcelonés Los Seis Días presenta *Lunes*, su primer trabajo discográfico, producido por Ricky Falkner (Sidonie, Love of Lesbian, Standstill...).

El Último Ingenuo y Klaudia presentan, por su parte, *Volver a vernos* y *First Approach*, respectivamente ■